



Kuidas luua BookTube'i video?

Kirjeldus:

Veidi üle 10 aasta tagasi avastasime Booktube'i, s.o salvestised (mida sageli avaldatakse YouTube'is), mis taastasid kirjanduskriitika populaarsuse ja mille ümber kasvasid tõelised virtuaalsed lugejate kogukonnad, kuhu kuuluvad peamiselt noored ja noored täiskasvanud.

Booktube'ile pühendatud töötuba on vahend, mis tutvustab õpilastele kergel viisil kirjanduskriitikat ja argumenteerimiskunsti, tuginedes raamatutele, mille nad ise valivad.

Töötoad ühendavad lugemise, kirjutamise ja visuaalsed elemendid, julgustades noori lugejaid väljendama oma tundeid vähem ametlikus, kuid samas siiras vormis.

See on tõeliselt inspireeriv ülesanne ka teistele ja tore viis projekti Read.forReal Loe.Tõeliselt tutvustamiseks.

Lühidalt:

Eesmärgid:

- Raamatu arvustuse kirjutamine
- Mõtete ja ideede korrastamine
- Suulise väljenduse harjutamine
- Video salvestamine ja monteerimine
- Teiste julgustamine lugemiseks

Kes võivad osaleda?

- Videofilmi salvestamise ja monteerimise töötoad: põhikooli õpilased (12-aastased ja vanemad) ja koolivälised noored (12-aastased ja vanemad)
- Töötuba, kus osaleb salvestamise ja monteerimise eest vastutav täiskasvanu: 8-aastased ja vanemad lapsed





Kus?

- Klassiruumis
- Raamatukogus

Korraldaja/ tellija:

- Õpetaja koolis
- Raamatukoguhoidja

Kellega?

- Töötuba võib läbi viia professionaalne BookTuber või kultuuri edendaja (tasu eest).
- Töötoad võib läbi viia ka õpetaja või raamatukoguhoidja.

Töötoa juhendaja peab oskama videoid salvestada ja redigeerida, et esitada osalejatele video lõplikku versiooni.

Kestus:

- 3 tundi
- Töötuba koosneb kahest osast.
 1. Arvustuse kirjutamine
 2. BookTube'i video salvestamine ja redigeerimine

Maksimaalne osalejate arv:

- 15 inimest

Töötubade materjalid ja teemad:

Materjalid:

- Suur tahvel või pabertahvel, millele juhendaja saab kirjutada
- Paber ja pliiatsid osalejatele
- Telefon BookTube'i video salvestamiseks ja redigeerimiseks (koos installitud videote redigeerimise rakendusega)
- Alternatiivina – arvuti, millel on salvestatud videotöötlusprogramm

Teemad:

- Töötoad võivad olla suurepärane võimalus väljendada oma arvamust oluliste tänapäeva teemade kohta ja avaldada oma seisukohti muudes küsimustes, mis on olulised Euroopa Liidu projektide seisukohast:
 - ökoloogia: valides teemad, mis käsitlevad globaalset soojenemist, loodust ning looduse ja keskkonna kaitsjaid.

- tervis: valides teemad, mis käsitlevad ohtude ennetamist, mida toovad kaasa mh ebatervislikud toitumisharjumused, ekraanide liigne kasutamine, või spordiga seotud teemad.
- elu kogukonnas: valides lugusid inimestest, kes elavad koos, hoolimata neid eraldavatest erinevustest.
- Euroopa: valides võrdluspunktiks teiste Euroopa Liidu riikide tekste, et avastada teisi kultuure.

Sessiooni kulg

- Enne sessiooni:

Iga töötoa osaleja valib raamatu (mida arutatakse tundides / oma raamatukogust / hiljuti laenatud raamatukogust või kooli dokumentaalse materjali keskusest...). Osalejad valivad raamatu, mis neile eriti meeldib, et neil oleks sellest lihtne rääkida ja kirjeldada üksikasjalikult selle sisu ja omadusi. See võib olla romaan, luulekogu, koomiks, manga, essee, noor-sooromaan...

Töötubade ajal on soovitatav, et osalejad võtaksid arutatava raamatu kaasa, et näidata selle kaanepilti ja lugeda ette lühike katkend. See ei ole aga kohustuslik.

1. Kirjutamine:

Kui töötoa juhendajaks on professionaalne kultuuriedendaja (eriti BookTuber), tasub töötoa esimestel minutitel tutvustada tema tegevust. Lapsed ja noored võivad koostada küsimuste nimekirja:

- Kuidas sa teadsid, et selline amet on olemas?
- Millised omadused peaksid BookTuberil olema?
- Kuidas valid raamatuid, millest räägid?
- Kui palju raamatuid loed nädalas?
- Kui palju saab teenida, tehes seda, mida sina teed?

Seejärel palub töötoa juhendaja osalejatel kirjutada oma arvustus valitud raamatute kohta.

Allpool on toodud näidisküsimused, mis aitavad osalejatel oma mõtteid ja ideid korrastada:

- Millal valitud raamatut lugesid?
- Miks tahad rääkida just sellest raamatust?
- Koosta lühike kokkuvõtte raamatu sisu kohta.
- Räägi lühidalt, kes on peategelased.
- Kirjelda, mis sulle raamatu lugemisel kõige rohkem meeldis (tegelastevahelised suhted, kujutatud maailm, pöördepunktid jne).
- Kirjelda, millised tunded sind raamatu lugemise ajal saatsid (hirm, kurbus, rõõm, viha jne).

- Ütle, millise tegelaskujuga sa end samastad/milline tegelane on sulle kõige lähedasem ja miks?
- Selgita, miks arvad, et teised peaksid valitud teksti võimalikult kiiresti läbi lugema. Siin kohal võivad töötoa osalejad viidata „Euroopa teemadele”.

2. Salvestamine ja toimetamine:

Teine osa töötubadest on pühendatud noorte poolt esimese etapi ajal aset leidnud kohtumisel koostatud arvustuste esitamisele piltlikult.

Selleks tasub jagada töötoa osalejad väikestesse rühmadesse (maksimaalselt 2–3 inimest). Sarnaste isikute keskel on lihtsam luua vaba õhkkond, kus osalejad tunnevad end kaamera ees vabamalt.

Videosid võib salvestada töötoa toimumise päeval ja kohas või ka salvestada need eelnevalt iga osaleja poolt valitud keskkonnas. Selle üle võivad otsustada noored töötoa osalejad, valides koha, kus nad end kõige mugavamalt tunnevad.

Siin piirdub töötoa juhendaja roll noortele juhiste andmise ja soovitude tegemisega, näiteks:

- Leidke koht, kus saate vabalt salvestada (nt oma toas/kodus, pargis, klassiruumis, töötoa toimumiskohas jne).
- Kui soovite, valige salvestamiseks koht, mis on seotud raamatu temaga (nt mets, kui arutate fantaasiakirjandust).
- Kui soovite, võtke julgelt ise salvestatavas stseenis osa, nt riietuge ümber, kasutage raamatuga seotud rekvisiite.
- Mängige stseene raamatu fragmentidest, mis teid kõige rohkem liigutasid, ja kaasake neisse oma sõbrad (nii aitavad noored osalejad üksteist filmide salvestamisel, seistes kaamera taga või objektiivi ees, mis aitab neil ületada kartust ja luua häid mälestusi).
- Järgige kirjutamise juhiseid: kasutage lühemaid lauseid, rääkige otse, rääkige oma tunnetest pärast teksti lugemist.
 - Nooremate laste puhul (alates 6. eluaastast) tasub laiendada töötuba kostüümide valmistamise ja lavakujunduse loomisega (mis on raamatuga seotud), et üritus oleks veelgi huvitavam ja nauditavam. Seetõttu võib nooremate laste puhul BookTube'i salvestus käsitleda ühte raamatut (kogu klassi jaoks), et kõik lapsed saaksid ühisprojektiis osaleda.

Kui video on salvestatud, võivad õpilased õpetaja juhendamisel seda redigeerida (vajadusel teha lõikeid), kasutades tasuta, lihtsat tarkvara (nt Canvat). Videote redigeerimise juures võib töötada klassis rühmades või iseseisvalt, vahetult pärast salvestamise lõppu.



3. Pärast töötubade lõppu:

Hea mõte on avaldada videod veebiplatvormil või sotsiaalmeedias. Videote jagamine Euroopa võrgustikus Read.forReal Loe.Tõeliselt on hea viis tutvuda erinevate Euroopa riikide laste ja noorte poolt valitud raamatutega, kuulata, kuidas nad raamatutest räägivad, ja näha, millist kirjandust armastavad!

Näited BookTube'i videotest:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>